

« The Brutalist », un film inespéré à l'heure actuelle



<https://youtu.be/cCnz8l6ev7k>

En 1947 László Tóth, un architecte juif hongrois qui a survécu à la Deuxième Guerre mondiale décide de quitter l'Europe pour tenter sa chance aux États-Unis. En quittant sa terre natale, il dit également au revoir à sa femme. Arrivé en Amérique, László Tóth est repéré pour ses talents d'architecture par un puissant industriel.

C'est le troisième long métrage de l'acteur et réalisateur américain Brady Corbet qui a également coécrit le film. Adrien Brody incarne le personnage principal et est entouré par Felicity Jones et Guy Pearce. On peut également noter la présence de Raffey Cassidy qui avait déjà joué dans le précédent film de Brady Corbet « Vox Lux ».

Avec « The Brutalist », le réalisateur propose certes un cinéma lent mais très efficace. Il multiplie les plans-séquence et les plans d'ensemble pour mieux servir son récit. Adrien Brody trouve ici son rôle le plus marquant depuis « Le Pianiste ». La photographie est l'une des plus belles observées dans un film ces dernières années. Vous l'aurez compris, malgré la durée de 3h30, « The Brutalist » vaut clairement la peine d'être vu !

Aurélien Abdel-Hac